

壹百合

聖若瑟教區中學刊物

二零二零年度

出版：2021.7

專題報導：

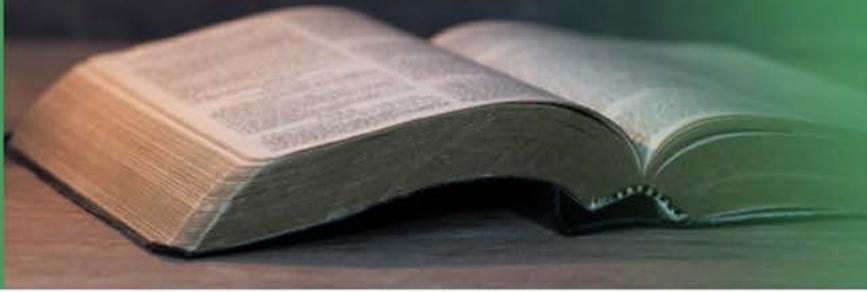
聖若瑟教區中學

建校九十週年師生作品聯展



聖經選篇

聖經分舊約和新約，不同篇章蘊含天主對我們的愛與啟示。多看聖經就能從中領會很多做人的道理。



馬爾谷福音 第4章

撒種的比喻

1. 耶穌又在海邊上開始施教，有大夥群眾聚集在他跟前，他祇得上了一隻船，在海上坐著，所有的群眾都在海邊地上。
2. 他用比喻教訓他們許多事，在施教時，他向他們說：
3. 「你們聽：有個撒種的出去撒種。
4. 他撒種的時候，有的落在路旁，飛鳥來把它吃了；
5. 有的落在石頭地裏，那裏沒有多少土壤，即刻發了芽，因為所有的土壤不深，
6. 太陽一出來，被晒焦了；又因為沒有根，就乾枯了；
7. 有的落在荊棘中，荊棘長起來，把它窒息了，就沒有結實；
8. 有的落在好地裏，就長大成熟，結了果實，有的結三十倍，有的六十倍，有的一百倍。」
9. 他又說：「有耳聽的，聽罷！」
10. 當耶穌獨自一人的時候，那些跟從他和十二門徒便問他這些比喻的意義。
11. 耶穌對他們說：「天主國的奧義只賞給了你們，但對那些外人，一切都用比喻，
12. 使他們看是看，卻看不見；聽是聽，卻聽不明白，免得他們回頭，而得赦免。」
13. 耶穌對他們說：「你們不明白這個比喻，又怎能明白其他的一切比喻呢？
14. 那撒種的人撒的，是所講的「話」。
15. 那撒在路旁的「話」，是指人聽了後，撒彈立時來，把撒在他們心裏的「話」奪了去。
16. 同樣，那撒在石頭地裏的，是指人聽了這「話」後，立刻欣然接受；
17. 但他們心裏沒有根，不能持久，及至為了這「話」發生艱難或迫害，立刻就跌倒了。
18. 還有那撒在荊棘中的，是指人聽了這「話」後，
19. 世俗的焦慮，財富的迷惑，以及其他的貪慾進來，把「話」蒙住了，結不出果實。
20. 那撒在好地裏的，是指人聽了這「話」，就接受了，並結了果實，有的三十倍，有六十倍，有的一百倍。」

編者語



「百合」今天終於出版喇！

「百合」於 2008 年由已故的校長助理高偉倫先生創辦。取名「百合」是象徵大聖若瑟主保的純潔與堅毅。

「百合」的內容以報導中、小、幼的校園生活，及刊登師生作品為主，其後，小、幼部份的內容獨立編成「小百合」。

今天，「百合」再次與大家見面，編者希望透過「百合」讓學生和家長了解多一些有關聖若瑟教區中學的點滴，畢竟我們有四個校部，加上中英文部，以及中、小、幼不同教育階段。

其實，出版一份校刊不單單靠編者一人之力，必須有校方的支持、老師們的協助。而在內容方面，希望老師與同學湧躍投稿，讓百合的內容更豐富。

「百合」復刊逢學校的畢業禮，借此機會祝願各位畢業生學業進步，身體健康。

目錄

封面故事： 「仁愛傳承」聖若瑟教區中學創校九十周年師生作品聯展	2
校園誌： 第三校圖書館	6
中學作品：	
文史哲學拔尖班作品集（一）：分鏡	8
文史哲學拔尖班作品集「命題」與「意象群」師生寫作	10
「粵語九聲」配對簡譜填詞	11
品德與公民課 -- 友善校園	12
小學作品：	
電影《走路上學》觀後感	14
百年傳承，美好生活	15
澳門一日遊之澳門新八景	16
Exploring the World of Insects	18
General Studies: The Human Muscular System	19
百合廊	20



「仁愛傳承」

聖若瑟教區中學創校九十周年師生作品聯展

在聖若瑟教區中學迎來九十歲生晨之際，學校主辦了一個名為「仁愛傳承」聖若瑟教區中學創校九十周年師生作品聯展的展覽會，展覽於二零二一年四月十五日開始假教青局的子瞻廊舉行。為期一個月的聯展，感謝教育及青年發展局的協助和支持，得以順利舉行，並於二零二一年五月十七日閉幕。

雖然展覽的帷幕已經降下，但它的精神將繼續傳承下去，正如展覽的序言所述：「讓我們一同來看看這些懷著仁愛生長的種子，看看他們在幸福快樂的成長當中，努力為我們傳承新生命，親歷其間的溫暖。」這正是展覽會的主題「仁愛傳承」所要表達的，把仁愛傳承下去。



李斌生主教為開幕禮致詞

這次展覽集合了四個校部包括中、小、幼的師生作品，它們各有特色，包括繪畫、版畫、雕塑、紙雕、校運會班服及書法近百件展品，其中一幅寬 120 公分寬，高 180 公分名為「聖母抱子像」的拼貼畫，由二校師生一起合作，利用不同顏色的紙球拼貼而成，放在窗廚裏，從對面的馬路也能看見那鮮艷的色彩以及聖母抱著耶穌的姿態；小的作品如三校學生的禪繞畫，簡單的重複線條，構成了美麗的複雜畫面，把觀眾帶進了無限的想像空間。

辦一個展覽所需要的人力物力是非常大的，還有當中的協調、場地佈置、宣傳品設計、作品裝裱和展示等等，對一間學校來說算是一項非常困難的工作，但同時也是一次寶貴的經驗，希望在不久的將來我們能再次舉行類似的展覽，向社會展示聖中師生的仁愛精神。



張副主任向李主教介紹展品



開幕禮的兩位司儀老師



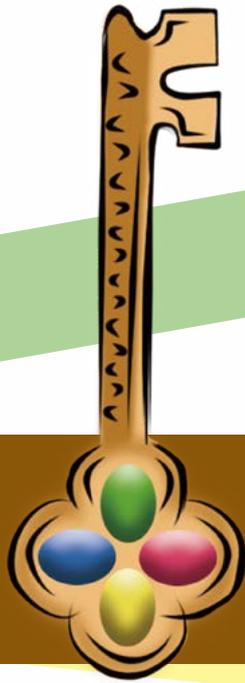
李校長與嘉賓合照留念



盧主任向主教介紹許願樹，樹上掛滿了同學編成的玫瑰念珠



七彩繽紛的畫作讓人賞心悅目



以下是展覽當中的部份作品，包括了中、小、幼學生及老師的創作。







LIBRARY 圖書館

第三校圖書館

■ 李帶金小姐

校園誌是一個專為介紹各校部動態而設的欄目，希望讀者從中認識聖中各校部的一些點滴。這一期找來了第三校閱讀推廣人員李小姐，究竟第三校的圖書館有什麼特色呢？以下就請她為大家一一說明。

大家好！我是第三校圖書館閱讀推廣人員李小姐，很開心在這裡介紹第三校圖書館，讓大家認識這個比較新的圖書館。

問：為甚麼說這是一個比較新的圖書館呢？

李：因為這個圖書館是在 2017 年跟隨學生由第一校轉過來的。在此之前，第三校是沒有圖書館的。當時是因為迎接學生的到來，特別增設了一個圖書館，讓學生可以繼續借閱圖書，延續課餘閱讀，持續閱讀的習慣。

問：這樣子，大家可能會關心，新的圖書館，藏書量足夠嗎？

李：哈哈，對於一個持續對學生開放借還書服務的圖書館而言，藏書量是永遠不足夠的。因為圖書館需要不斷新增圖書，以配合學生的閱讀需求。開始時，第三校圖書館只有二千一百多本由第一校轉過來的圖書。其後在這幾年間，增添了一千六百多本。與開館時相比，增加了差不多八成圖書，現在圖書館共有三千七百多本圖書。而在往後的日子，圖書館會繼續增添圖書，以豐富館藏及配合學生的閱讀需要。



問：藏書不斷增加，圖書種類又有哪些？

李：為了讓學生易於選書，圖書館源用了第一校以顏色貼紙標示分類的方法，將圖書分為小說、宗教、歷史／地理、文學、科學常識、英文、故事／繪本、休閒讀物、漫畫等類別；而近兩年因為中學部的開展，圖書館增添了哲學、心理學、應用科學、社會科學、世界史地、語文、藝術等類型的書籍。

問：圖書種類多樣化，學生喜歡借閱哪個類型的圖書？

李：一般而言，學生大部份也喜歡看小說，不同類型的小說也會借閱。其次是科學常識類，借閱量也相當高。而中學部的學生，以致高小年級的學生，對心理學和心理成長類的書籍也很感興趣，時常借閱。

問：學生的借閱量高，那麼，學生的閱讀態度又如何？

李：我認為，第三校的學生，對閱讀充滿熱情。說實話，當初圖書館設置在一樓走廊的盡頭，也曾經擔心過因為地方太偏遠，學生不會前來圖書館借書。但事實證明：“絕對不會”。起從 2017 年度第一天正式上課開始，每當下課鐘聲響起，總是聽到學生前來圖書館的腳步聲。他們進來後，就開始排隊借還書，跟我說：「這本是還的，這本是借的。」聲音此起彼著。短短十五分鐘的大息，圖書館熱鬧非常，充分體現了學生對閱讀的熱情。而學校設有每月閱讀龍虎榜及年度閱讀獎勵計劃，獎勵借閱量最高的學生，並借此鼓勵學生積極持續閱讀。

問：那麼，學生有持續閱讀的習慣嗎？

李：當然有。學生過往一直是一還一借地借閱圖書，沒有間斷過。就算是在疫情之後，為了配合疫病防控工作，圖書館每天只能安排一個班級的學生來借書；但學生不會因為每星期只能來圖書館一次，有了時間的間隔，就忘記了閱讀這件事情。他們還是會一還一借地借閱圖書，持續閱讀下去。



校長向閱讀獎勵計劃的同獎同學頒發獎狀



圖書館裏的藏間



同學在認真地閱讀



大家對第三校圖書館和第三校學生的閱讀情況，是否有多一點了解呢？而當中，學生對閱讀的熱情，深深感動著我。在這個年代，喜歡閱讀的學生，非常難得和可愛。其實，閱讀的好處多不勝數。我希望，第三校學生對閱讀的熱情繼續熾熱，持續不斷地閱讀，培養終生自主閱讀的習慣，讓閱讀豐富生命。

分鏡

文史哲學拔尖班作品(一)

之前於初中開辦的「文史哲學拔尖班」的一個活動中，老師帶領學生「細讀」電影。而所謂「細讀」，即是「鉅細無遺地解讀」。在

我們賞看一部優秀的電影時，怎樣才可以避免由「一眼看過」帶來的「一眼錯過」？我們在文史哲學拔尖班中，曾多次拿電影分鏡進行分析，解讀那些細膩的作品裡，那些深藏的隱枝和情線，以符合「情境邏輯」的解讀，深化學生的哲思與同情能力。以下是我們初一級王詩雅同學對一系列分鏡進行情境解讀的分析篇章，相信讀者若能隨導而覽，細細體會，亦定會有著心應之感。



shot #01

這裡要注意的有兩樣：和奏本人和電視，電視在播放的是只有幾歲才會看的卡通，正常一個十多歲的人是不看的，和奏坐在電視前並沒有看，她是在想事情。

這裡用作提醒觀眾和奏當時的心情

shot #02

這裡和奏沒有因為有人在跟她說話而回過神來。

注意這裡鏡頭是對著和奏的側臉和她爸的正面，可以直接從表情看出心情



shot #03

這句「沒事」有分開兩面：

- 雖然“燒也退了”這句表面是在說她沒事，但是這句真正想讓讀者看到的是和奏心理的狀況；
- 這幕想表達出雖然身體上沒有大礙，可是心裡卻難過得很。



shot #04

這句也證實了第一個分鏡所寫的。因為要是在看的話其實並不會馬上就關電視，這就代表了並不是正在看那部節目。



shot #05

要換衣服是和奏隨口說出的話，要是她真的要去換早就換了。



shot #06

(注意這裡換成了她爸背面)

在這裡文藝作品中有時直接將角色的心情說出來沒有比用間接用分鏡表達出來的好。動畫比舞台劇大的優劫在於動畫可以利用分鏡讓角色的感情更細膩地表達出來。



shot #07

這裡和奏並不是真的在回她爸，這句“嗯”是她在心不在焉，並不想多說話的情況下說出來的。



文史哲學拔尖班作品(二)

「命題」與「意象群」師生寫作

命 題 與 意 象 群



所謂「命題寫作」，即以一特定意向為題，鋪以章法結構，或延展論理，或啜泣抒情，以理以情，動於人心。

而「意象群」則是一個比較新的寫作練習法（其實若要追溯，我們唐代的閨怨詩早已有這一現象），其作法為先預設一群互有關連的意象，再以這些意象為基底，鑲入欲寫之意，結成一篇詩篇或文章，然則寫作者在其中，亦可選擇丟棄一兩個意象，只要用上題目裡的大部份意象即可。

「意象群」寫作的好處，是能避免為文時的「偏題」狀況。那是因為那些結成篇章的最基本元素（意象），本來就是互有關聯的，所以「意象群」用於寫作練習，實能有效地幫助學習者建立「佈局思維」。

以下是我們師生共以「星」、「水」、「童話」、「夢」與「月」為意象群所共同創作的詩篇。

翻開月圓夜的童話 獨自沉醉於故事中
看 星空的舞台 舞者翩翩起舞
聽 魔術師的手風琴 奏着屬於舞者的歌
小矮人在舞台上 正努力完成 一句又一句的對白

轉眼間 舞台上的故事 已經完結
合上了月圓夜的童話
黎明時蘇醒 再入夜時 翻開童話——

作者：周詠桐（初一）

《水星》
當十指觸及了童話的水邊
與你終於只剩一個夢境的距離
我堅毅地朝向深海中來覓你
穿過生和死——且為了你
那於海底的仰望
我要在沿途散滿眼淚的軌跡
作你、希望的流星……

作者：陳家朗老師

課後活動項目—流行曲創作班

「粵語九聲」配對簡譜填詞

在中學部的「課後活動項目—流行曲創作班」裡，學生嘗試以「粵語九聲」配對簡譜填詞，並以自己的創意和想像，譜出屬於自己的原創曲調。以下是我們初一乙班陳善果同學「作曲兼填詞」的作品《如果……》，其作品純樸有律。而相信他們經歷過這些埋頭寫歌的日子後，必已從課堂之中體會到創作的艱苦和樂趣了。

如果……

作曲：陳善果

作詞：陳善果

♩ = 80

0 5 3̇ 2̇ 0 3̇ 2̇ 0 6 3̇ 3̇ 0 5̇ 1̇ 2̇ 0 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 7 0 7̇ 7̇ -

Piano

如果我 消失， 離開他 的港灣， 他也許會變得更 快樂 吧。

5 0 5 3̇ 2̇ 0 3̇ 2̇ 0 6 3̇ 3̇ 0 2̇ 2̇ 0 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ - - -

rit. - - - - -

Pno.

如果我 消失 在他的 世界， 他會否更 悲 傷。

「友善校園」



這個中學部品德與公民課程的內容，主題是「友善校園」。活動內容分為兩部份，第一是創作「友善校園的標語」；第二部份則是學生構思一個「友善校園的計劃」，讓學生自己思考，怎樣才能幫助學生拒絕欺凌，建立和諧校園文化：每個人都有對抗霸凌的勇氣與責任：集體正義的力量，勇敢伸出援手，就能讓校園生活更友善和諧。

創作者：陳善果、杜鎧欣、陳鎧琳（初一乙）

活動名稱：溫暖校園活動

活動內容：我們會想要全校的同學都寫一張傳遞溫暖的紙條，內容是拒絕霸凌，寫完後，送給校園裡每一位同學，傳遞溫暖，希望霸凌人的同學不要再繼續霸凌別人了！

活動預估效果：希望這張溫暖的小字條，會傳遞到全個學校。



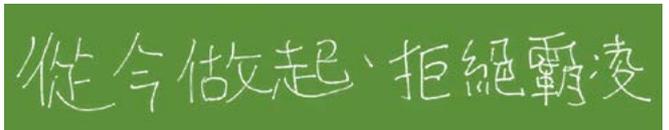
友善校園標語設計

創作者：陳曉晴（初一乙）

活動名稱：要懂得拒絕霸凌者

活動內容：一些人演被霸凌和霸凌者的小劇場，從中可以比大家看到被霸凌的人所受過的感受。其實當被霸凌的時候就應該和老師或者同家人講，最後就要大家去反思自己是否有做過一些同樣的事情。

活動預估效果：活動預估效果：想要大家可以也懂得拒絕霸凌者，以及反思自己是否有做過同樣的錯事。



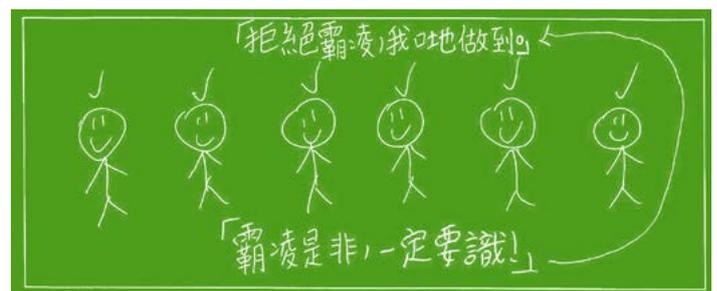
友善校園標語設計

創作者：程栩怡（初一乙）

活動名稱：霸凌是非

活動內容：有很多關於霸凌的是非題。同學需選擇所閱讀的題目內容是否被定義為「霸凌」。是「√」，否則「X」。

活動預估效果：讓同學更懂得霸凌知識。

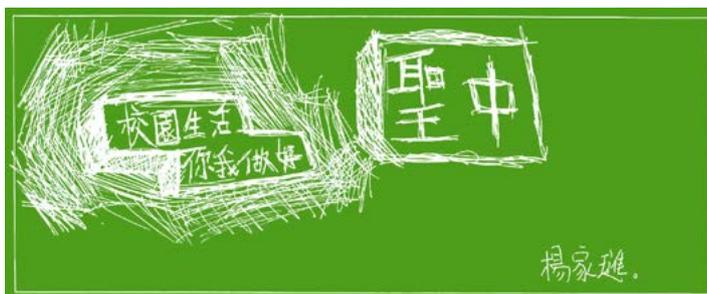


友善校園標語設計

創作者：楊家璉（初一乙）

活動名稱：校園生活，你我做好

活動內容：1. 解釋霸凌者和被霸凌者的定義；2. 感受一下被霸凌的情緒（可做一個影片去令人反思自己的錯）；3. 分享自己的經歷和感受；4. 有分享的人可送一個「踴躍之星」。



友善校園標語設計

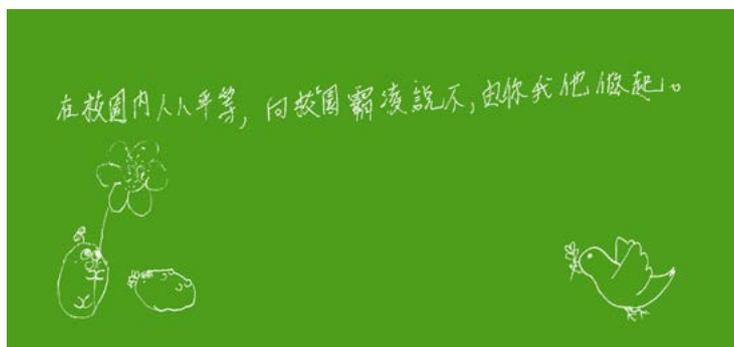
活動預估效果：希望這張溫暖的小字條，會傳遞到全個學校。

創作者：徐樂軒、龔卓禧、顏子和、郭梓烽、王詩雅、朴基鴻（初一甲）

活動名稱：人人有責

活動內容：推廣方法：

製作海報以「在校園內人人平等，向校園霸凌說不，由你我他做起」為標題。



友善校園標語設計

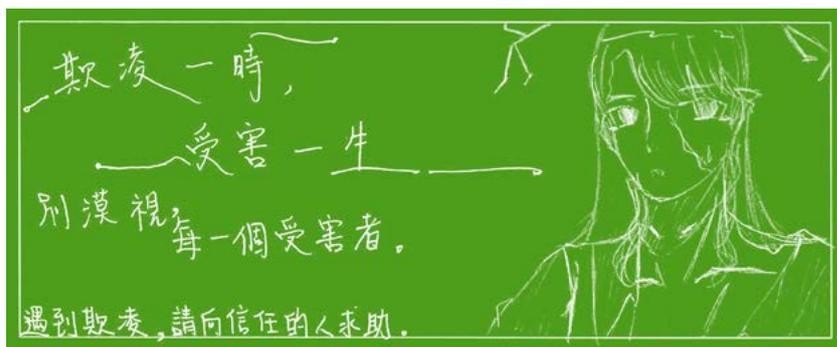
1. 中小學每班美術堂分兩組製作海報共設計兩張海報；2. 然後每班交換貼在課室裡；3. 以每班一票來投票

活動預估效果：希望這張溫暖的小字條，會傳遞到全個學校。

創作者：周詠桐（初一甲）

活動名稱：1. 「和諧校園，友善每一處」舞台劇比賽 /2. 「拒霸」校園電視廣告創作比賽

活動內容：1. 通過主題「和諧校園」，激發同學創作力，去創作相應的舞台劇，通過比賽可以加強同學之間的合作。



友善校園標語設計

比賽將會分為高中組及初中組，初中組主題為「校園友善」，高中組主題則為「欺凌與被欺凌」；2. 以電視廣告的形式來演「友善校園」，比賽限中學同學參加，以全民公投來選出首三名的電視廣告。

活動預估效果：1. 預計初高中全體參加，以級為單位；2. 全體學生參加，以班為單位。

無論是活動一或活動二，都培養同學的「樂中能學」，使同學們都可以除了樂在其中，也可以學在其中。

走路上學

WALKING
TO SCHOOL



那些娜香告訴我的：《走路上學》觀後感

作者：張珮琪（小六乙）

最近，老師給我們看了一部電影，名字叫《走路上學》，這是一部真人真事改編的電影——主角娜香是一個很乖、很討人喜歡的小女孩，電影中她的行為讓人感動，境遇卻使人感到揪心。

娜香因為家裏貧窮和住在山裏的原因，每天都要溜繩索回家。這樣的娜香在電影中已經是幸福的一方，因為她的弟弟瓦娃連上學的機會都沒有，因為年紀小，必須要有大人陪伴才可以溜索過江上學，可是爸爸卻在城外工作，經常不在家裏，所以瓦娃連上學的機會都沒有。有一次，瓦娃偷偷跑去聽老師講課，被媽媽知道後，他被媽媽打了一頓。之後，新來的聶老師送給了娜香一雙鞋，因為

娜香知道弟弟也想擁有一雙新的鞋子。這一次，在娜香溜繩索時，鞋子從書包裏鬆脫下來，因為想要保護新鞋，她竟意外地掉入了水中，不幸過世了……

我不知道自己是在怎樣的情況下看完這部電影的，難過、感動、慚愧等無數的情緒我在胸腔中此起彼落。祖國富強，在我國

雲南怒江，尚且有着娜香和瓦娃這樣的存在，他們在艱苦的環境裏，沒有像我們一樣經常抱怨功課太多，生活太無聊；而我們不用每天溜繩索、冒着生命危險去上學，理所當然地享受着這樣安穩生活的人，竟肆無忌憚地揮霍着每一天。

我們的現在，有祖國；祖國的未來，有我們！只有把知識學好學牢，日後才能為國家貢獻自己的一份力量！中國脫貧，匹夫有責！看了這部電影以後，感覺我能更珍惜自己幸福的生活，每天高高興興地上學去。



我不是土生土長的當地人，所以對這座小城並不了解，以為這就是一座普通的城市，跟其他小城沒有分別。記得那一天，家裏迎來了一位貴賓，她改變了我對這座小城的想法。她就是我的姨母，是一位土生土長的當地人，在數年前她嫁給一位法國人。她這次特意回來探望我和媽媽。

一回到家，姨母便衝上早已被媽媽整理乾淨的房間，我還看見姨母小心翼翼地捧起一個用木框框起來的圖片，「這是甚麼？」我問正在陶醉於照片中的姨母，姨母：「這是以前的回憶。」我小心翼翼地問：「甚麼回憶？你可以告訴我嗎？」姨母將手裏拿着的照片遞給我，我卻之不恭地接下照片，發現了裏面的「玄機」。「這是？」我一邊指着照片中兩個手牽手正在微笑的小女孩一邊問。「你猜猜？」姨母面帶笑容地回答。我心想這難不成是……「沒錯，你沒有猜錯。」姑媽那響亮的聲音在我的耳邊迴盪。

姨母離開半刻後，我這才回過神來，這座小城真的像姨母充滿回憶嗎？我一邊思考，一邊回味剛才姨母所的話：「沒錯，這張照片就是我和妹妹的兒時合照。」她指着年輕的媽媽道，而媽媽背後則是老舊的大三巴牌坊，想到這裏，姨母頓了一頓，自信滿滿地道：「以前這裏沒有任何東西，連路燈也沒有，我們在晚上很少外出。以前上學時，媽媽帶着我和妹妹邁著艱難的腳步去上學。」到這裏，

我心裏想起，每天我都要強迫爸爸和媽媽駕駛私家車……姨母：「此外，我每天穿過的大街小巷，每一位街坊都很熱情地打招呼，經過的路邊早餐店每天早上都會飄出一團團煙霧和傳出一陣陣香噴噴的味道。」我：「早餐店還有繼續營業呢！」姨母接着：「對了！你還知道嗎？以前媽媽對我，其實這座小城本來是分成了三座小島，市民來來往往都要依靠船隻往返，而現在這裏擁有三座大橋，人們來往都方便了很多呀！」我想了又想，搔了搔頭，還不太明白姨母想表達的意思。

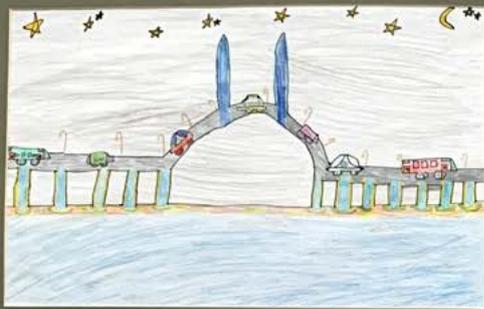
這座小城一直到現在也綻放着昔日璀璨的風采，就像去年我帶領一位外國朋友來到這座小城，我帶他參觀了大三巴牌坊，只見

大三巴牌坊雖然歷經風雨，但仍挺着腰，俯視着腳下這片土地。沿途，突然一位警察先生追了過來，遞給他一個錢包，那一刻，我們才發現錢包不見了，我的朋友也對這座小城的人能擁有拾金不昧的品德而感到驚訝。在參觀這座小城的時候，小城的人們都熱情招待我們，並向我們訴了很多小城的回憶。直到現在，我才明白姨母所表達的意思——這座小城充滿了人情味，而且這種人情味經歷了數百年，仍然一直保留着，我相信這份濃濃的人情味會一直留存。

這座落於珠江三角洲西岸的小城，便是我居住的地方——澳門。

澳門一日遊之澳門新八景

澳門一日遊 之新八景篇



《橋香三地》 小三甲 何慶彤

濠洲橋太橋是連接澳門、香港和珠海的大型跨海橋道，全長55公里，這條被稱為世紀工程的超級大橋，是全世界總體跨度最長，也是公路建設史上最複雜、施工難度最高的跨海橋道，為三地市民提供了一個便捷的交通網絡。



《雙湖塔影》 小四乙 吳天穎

由南灣湖、西灣湖和澳門旅遊塔所組成，在湖面形成倒影的詩意畫面，到寧靜舒適的西灣湖邊賞景，對望對岸的主教山以及山下一列優美的歐式格調建築；南灣-西灣湖畔則有水上遊樂設施，文創商店及特色餐廳。



《路環漁順》 小三乙 潘麗謙

與橫琴只有一水之隔的路環，位於澳門最南端，這座橫貫鬧市，是澳門名符其實的「後花園」。村居文化亦由古形成，向北延至舊渡輪碼頭，向南則延伸至鹽公廳，現還保留很多代表性的建築。



《龍爪觀濤》 小三乙 何諾恆

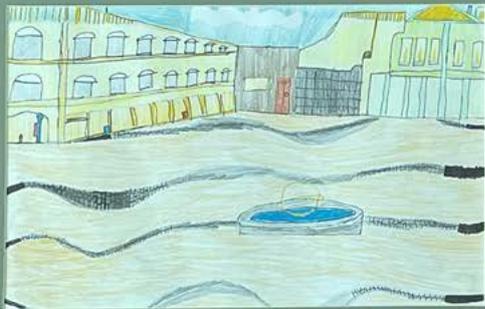
龍爪位於路環黑沙海灘西南岸，得名自的四爪高外形奇特的「龍爪石」，石中隱現似龍爪、龍頭、龍身、龍鬚形狀的紋理。這裡是欣賞澳門的海岸線和日出日落的天然美景的絕佳位置。

創作由小三及小四學生分組設計，目的是讓學生透過活動對「澳門新八景」有更深刻的認識。活動過程中學生會繪畫出八景的風貌，亦進行資料搜集進一步了解澳門新八景在澳的歷史及代表性。此外，透過「一日遊」的概念，把澳門新八景的特色介紹給澳門居民及遊客，從而達到推廣澳門本土的特色建設。

澳門一日遊之新八景篇



《福隆新貌》 小四乙 黃泳蓓
福隆新街是一條相當出名的老街，曾經棟棟整館林立，是煙館酒家集中的煙花之地。而街道兩旁為兩層高青磚紅瓦頂的中西式房子，灰牆紅窗，下層為舖面，上層為住宅，是日前澳門保存最完整的青樓建築群。



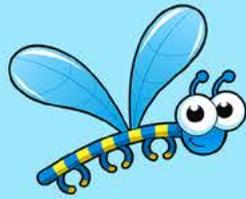
《亭前蔚風》 小三甲 秦葆怡
具西方古典主義特色的聖政府大樓，新古典主義的仁慈堂大樓，帶有行人走廊的新古典主義樓宇，及水柱簇擁的洋天儀，前地一帶路面鋪設黑白石，並砌成清新而富有動感的波浪圖案，襯托周圍顏色鮮豔的古典特色建築。



《西山望洋》 小四甲 孫子傑
建於1622年的主教山小堂，教堂簡樸，為昔日天主教澳門教區的主教府邸，並有哥德式教堂尖頂，鐘樓高聳入雲，十分莊嚴肅穆，配以花籃草叢，古樹濃蔭，建築端麗，環境優美。



《愛巷傾情》 小三甲 呂柏然
有一條色彩斑斕的斜巷，名為燈堂巷。巷子左邊是藍色牆體和深綠色窗格相間，右邊是黃色牆體和紅褐色窗格，粉色及黃色牆身和特色的木刻百葉門窗相互映襯，散發出滿滿的文藝氣息。



Exploring the World of Insects



Interesting insects can be found under the trees, on the patios and everywhere in our campus. Our students portrayed some ideas for their favorite insects through the combination of learning resources, such as an inspired story, class discussion and creative writing exercises. They explored and observed the characteristics of insects and described them in details through texts and pictures.

By producing their work, our students are encouraged to seek a deeper understanding of the nature that stimulates their curiosity and interests in learning.

Colégio Diocesano de São José
2020/2021 2nd Term
English Writing Exercise (1)

Grade 1 (A)

Name: Melman Kou (4) Date: 11th March 2021

A. When a caterpillar grows up, it will become a butterfly. According to the guided questions, describe and draw out these two insects.

1. What is it?
2. What color is it?
3. What can it do?
4. What does it have?

It is a caterpillar.
It is colorful. It can creep. It has six legs.



It is a butterfly.
It is colorful. It can fly. It has four wings.



-The End-

Colégio Diocesano de São José
2020/2021 2nd Term
English Writing Exercise (1)

Grade 1 (B)

Name: David Ho (8) Date: 16th March 2021

A. When a caterpillar grows up, it will become a butterfly. According to the guided questions, describe and draw out these two insects.

1. What is it?
2. What color is it?
3. What can it do?
4. What does it have?

It is a caterpillar. It is green and black. It can creep. It has sixteen legs.



It is a butterfly. It is orange and purple. It can fly. It has four wings.



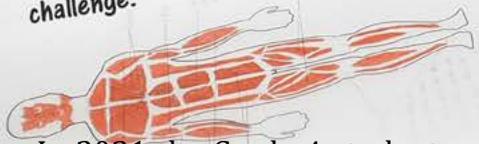
-The End-



General Studies

the human muscular system

As the famous scientist and one of the Founding Fathers of the United States Benjamin Franklin once said "Tell me and I forget, teach me and I may remember, involve me and I learn." Learning happens only when we involve our students in engaging activities that provide them with the right amount of challenge.



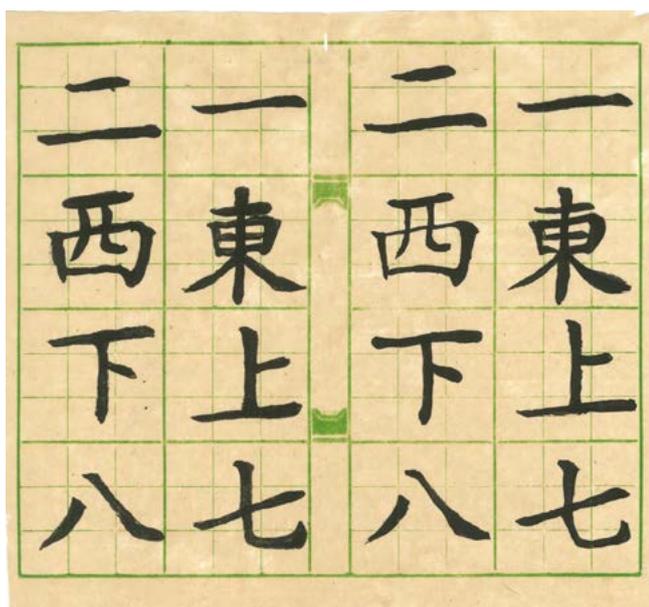
In 2021 the Grade 4 students of CDSJ2 were tasked to illustrate a live size human anatomy poster and present their findings to the class.

This particular group of 5 students choose to further their studies in the human muscular system. In the process their friendship and knowledge were put to the challenge and as a result a great team was formed.



Primary(English Section)

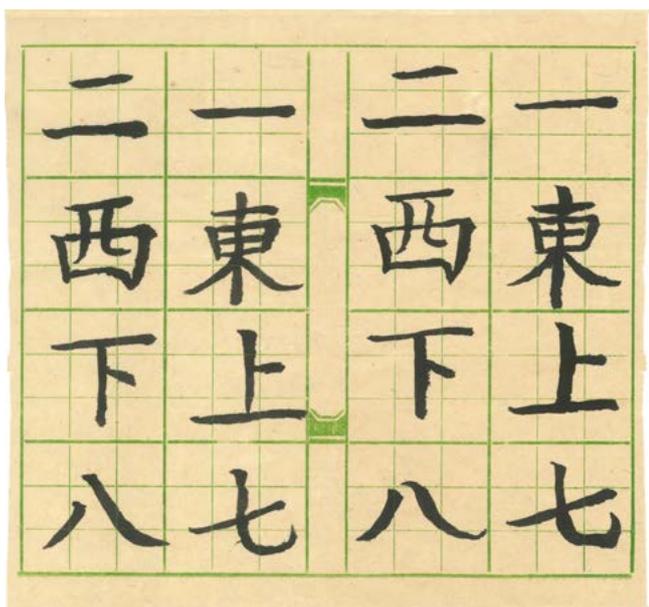
中文書法



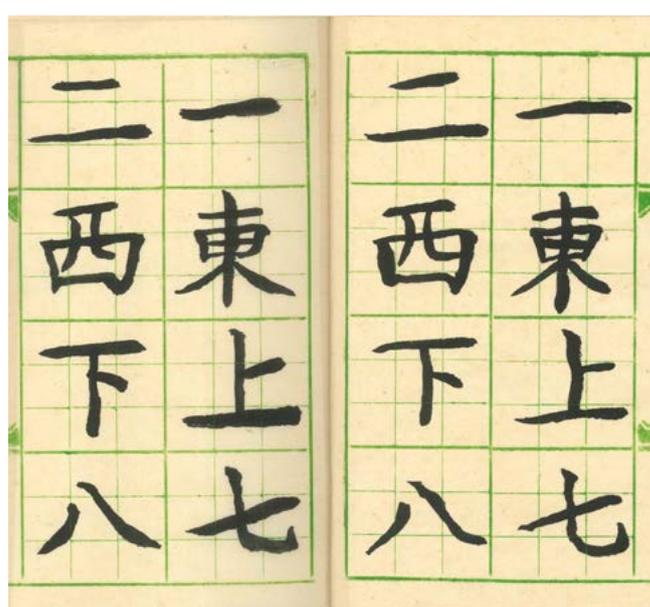
Grade 3A Bella Lam



Grade 3A Shirley Fong



Grade 3B Elsa Chan



Grade 3B Ashley Lam

Kindergarten(English Section)

The Little Insects Garden

Created by K3B (Lao Sam I, Kuok Weng Tong, Lei Cheok Kei, Chen Si Peng, Chan Pak Ngai, Ho Pui I, Gracias Tsang Gavin, Choi leok)

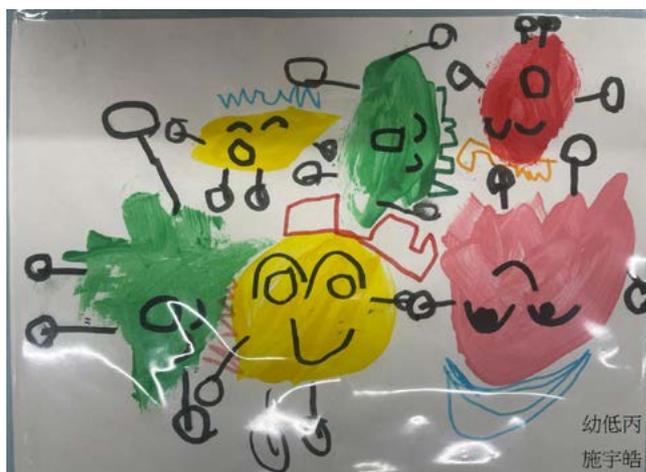
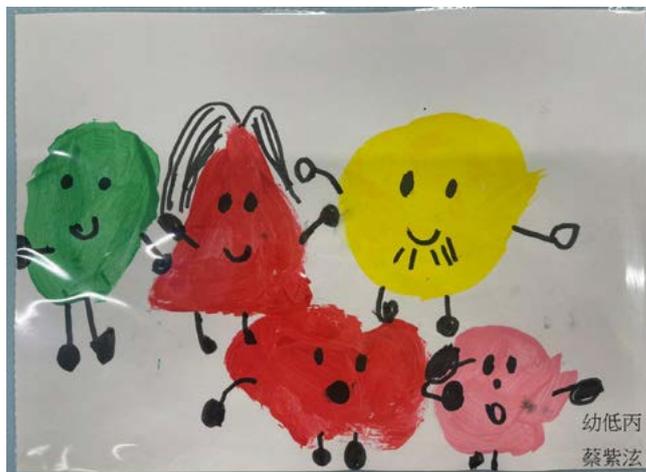
Through combining the ideas of their lesson theme, Children use the Chinese Painting Techniques they learned to paint and create their beloved insects garden.



幼稚園中文部

K2 作品：大戰病菌兵團創作畫

明媚的春天配上美麗的蝴蝶，K1 的幼兒齊齊自由創作蝴蝶，各種顏料的運用，手眼協調的配合，每一隻色彩斑斕的蝴蝶便形成了。美麗的蝴蝶在課間飛舞，帶給我們生命力；豐富的色彩帶來了希望。寓學於樂的藝術活動讓幼兒學會欣賞和感受大自然之美。





幼低丙
林子璇



幼低丙
張睿熙



幼低丙
蕭邦



幼低丙
李艾域

Primary(English Section)

Created by Cheri Lei - Grade 2A

We have been learning about "textures". I love to be creative by using different textures in my artwork, it definitely makes the picture more interesting!



Cheri Lei
15 Grade 2A

幼稚園中文部

K1 作品：春之蝶

明媚的春天配上美麗的蝴蝶，K1 的幼兒齊齊自由創作蝴蝶，各種顏料的運用，手眼協調的配合，每一隻色彩斑斕的蝴蝶便形成了。美麗的蝴蝶在課間飛舞，帶給我們生命力；豐富的色彩帶來了希望。寓學於樂的藝術活動讓幼兒學會欣賞和感受大自然之美。



幼兒丙 談慧怡



幼兒丙 陳俊謙



幼兒丙 鄧柏希



幼兒乙 - 黎芷桐



幼兒丙 曹綺晴



幼兒丙 梁啟亮



幼兒乙 - 吳芯瑜



幼兒乙 - 何進曜



幼兒乙 - 莫禮顯



幼兒乙 - 莫懿澄

Kindergarten(English Section)

Craft Name: Second Life for Paper

By: All members of K2B (homemade paper); Aziza WONG and Hebe TANG (embroidery frame)

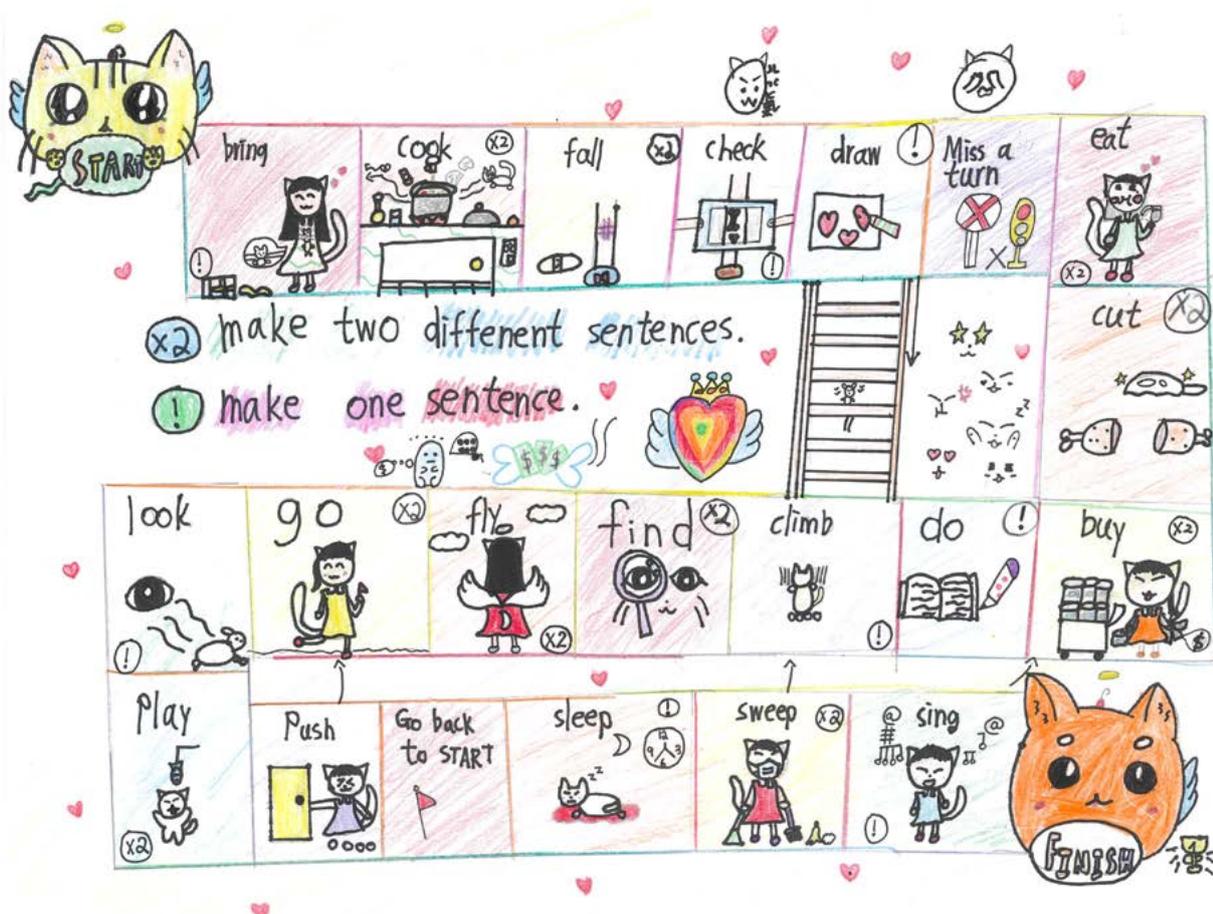


Description: Cherishing the natural resources such as trees and water are one of the key topics in our K2 curriculum. K2B students had fun giving a second life to the wasted paper by making homemade recycled paper together (left) with an embroidery frame (right). It is never too young to learn about recycling!

小學中文部

英文科作品：英文生字棋盤

作者：小三甲李庭恩



幼稚園中文部 K2 作品

作品名稱：海洋世界立體創作

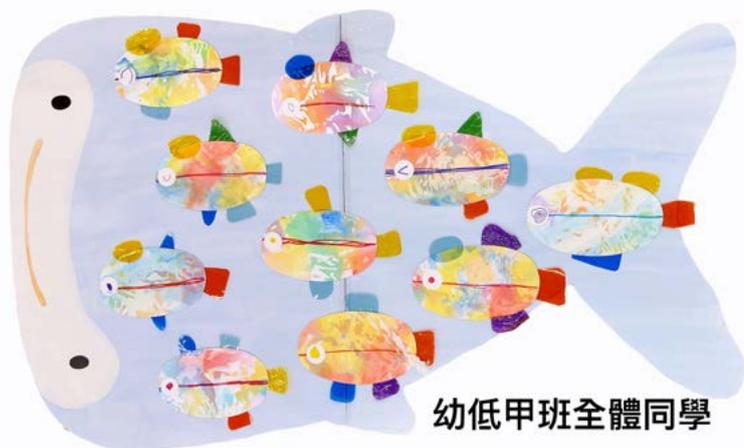
以海洋為題培養學生的環保意識，在創作中認識各種海洋動物，以及知道保持環境的重要性，建立人與環境的關係；珍惜資源，愛惜生命；通過藝術教育發揮想像力及創造力，加強合作能力。



毛峻熙
幼低甲



林胤諾
幼低甲



幼低甲班全體同學



馮曉晴
幼低甲



林浩賢
幼低甲



譚恩賜
幼低甲



張司朗
幼低甲



伍晞好
幼低甲



施凱濼
幼低甲



Kindergarten(English Section)

**Marbling Art
Created by Ryan Pun**

By stirring a few different colours, a beautiful and unique pattern was made. It was fun to create this simple yet stunning marbled art work.

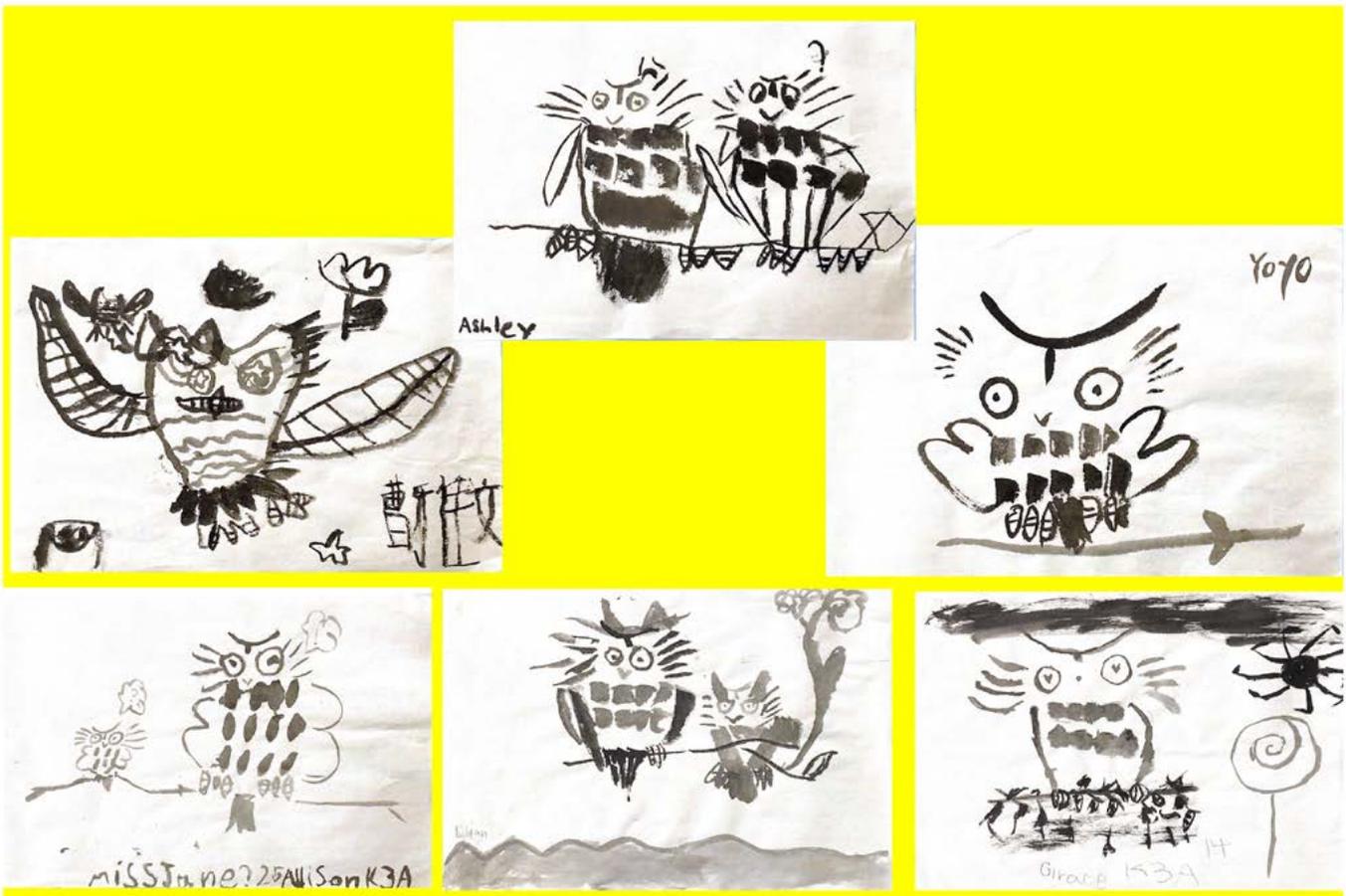


Kindergarten (English Section)

My Little Owl

Created by (K3A) Ashley, Felicity, Yoyo, Allison, Lillian, Grace.

Children use the Chinese traditional painting techniques to draw their beloved bird – a lucky owl.



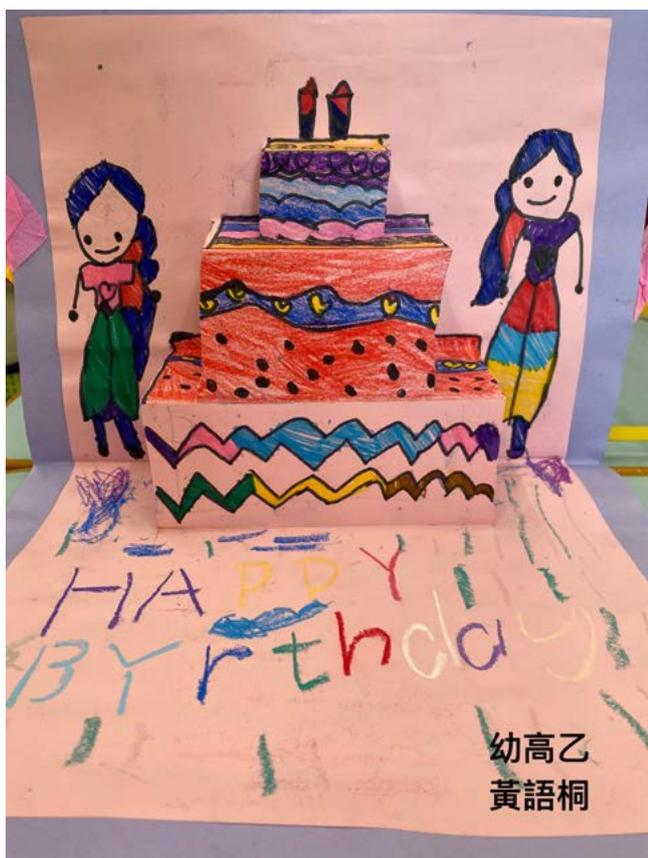


Kindergarten(English Section)

Art: Azulejo

Created by All the children in K2A

Cooperated to create their unique and colorful picture of Azulejo - the beautiful art of Portuguese ceramic tiles which you can find everywhere in Macau. It's a great opportunity for children to experience this symbolic art form with high historical and cultural value



幼稚園中文部

K3 作品：校慶

作品名稱：生日蛋糕，生日賀卡，
桃子國畫（桃李滿門）

慶祝九十周年校慶，K3 的幼兒創作不同的生日蛋糕、生日卡、桃子國畫（桃李滿門）等表達心意。創作過程樂趣無窮，加強了人際關係，共同思考、合作、創作、欣賞。



幼高甲
許睿方



幼高丙
陳梓鏗



幼高丙
李一軒



幼高丙
李文朗



幼高丙
廖芯好



幼高甲
黎家樂



幼高甲
吳溢翹

幼稚園中文部

K3 作品：親子環保標語創作

人與環境的關係密切，環境污染會危害自然生態，我們要齊來保護環境，珍惜資源，從小培養愛護環境的正確態度。親子創作環保為題的標語，喚起大家要關心環境、關心他人、關心事與物，加強人與人的關係，以及人與環境的關係。



幼高甲
張君豪

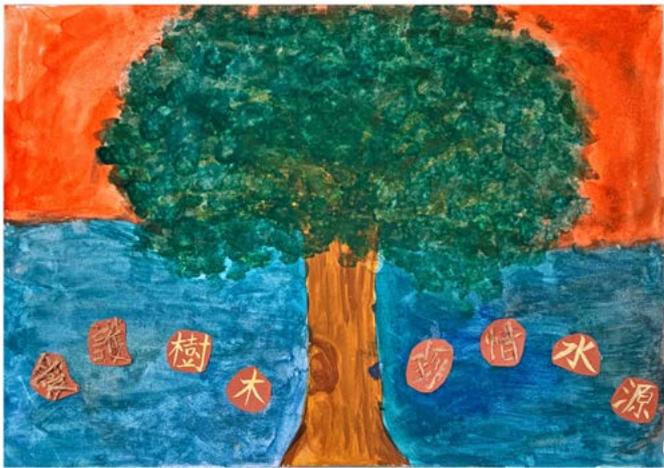




幼高丙
陳祉穎



幼高甲
趙崇森



幼高甲
黃子軒



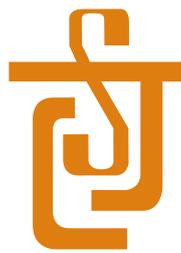
幼高丙
李柏義



幼高丙
黃珀謙



林恩言 K3B



聖若瑟教區中學
COLÉGIO DIOCESANO DE SÃO JOSÉ

第一校（中文幼稚園及中文小學）

電話：2837 2905, 2831 8085

傳真：2852 2645

地址：望德聖母堂前地 13 號

第二校（英文小學）

電話：2827 0594, 2837 5954

傳真：2832 2987

地址：風順堂上街 1 號

第三校（中文小學及中文中學）

電話：2832 2985, 2832 2986

傳真：2832 2989

地址：天神巷 43 號

第四校（英文幼稚園）

電話：2827 0580, 2827 0581

傳真：2827 0579

地址：澳門大堂街 17 號